

PROGETTO MAMBRINO - Università degli Studi di Verona -  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere: Anna Bognolo,  
Stefano Bazzaco, Stefano Neri, Andrea Zinato, Federica Zoppi.



LA POESÍA DE CANCIONERO EN TIEMPOS DE LOS PRIMEROS TRASTÁMARA CASTELLANOS: TEXTOS, CONTEXTOS, ECOS Y ELECTURAS, código: "PGC2018-093619-B-I00, financiado por MCIN/ AEI /10.13039/501100011033/ y por FEDER "Una manera de hacer Europa": Antonio Chas Aguión (Universidade de Vigo), Andrea Zinato (Università di Verona).



EL ORIGEN DE LA LÍRICA CASTELLANA DESDE LAS FUENTES GALLEGO-PORTUGUESAS (OLíriCas), referencia PID2019-104393GB-I00, financiado por MCIN/ AEI /10.13039/501100011033: María Isabel Toro Pascua (Universidad de Salamanca), Andrea Zinato (Università di Verona).



**Comitato scientifico-Comité científico:** Anna Bognolo, Stefano Bazzaco, Antonio Chas Aguión, Stefano Neri, María Isabel Toro Pascua, Andrea Zinato, Federica Zoppi.

**Organizzazione:** Martina Brufani, Andrea Zinato.

**Contatto/ contacto:** andrea.zinato@univr.it



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



## Seminario Internazionale Seminario Internacional

**La corte ludica: letteratura cortigiana tra poesia de  
cancionero' e libri di cavalleria**

**La corte lúdica: literatura cortesana entre poesía de  
cancionero y libros de caballerías**



Verona, 5 aprile 2022 - Verona 5 de abril de 2022

Digital Lab - III piano - Palazzo di Lingue - ore 9.30

univr.zoom.us/j/84431624163?pwd=Vy83VFE1Y0Y0YXVJVVG1oTkVYd3FDZz09  
ID riunione: 844 3162 4163 / Passcode 121095

9.30: Andrea Zinato (Università di Verona): apertura del seminario e introduzione ai lavori/ apertura e inauguración.

9.45-10.15: María Isabel Toro Pascua (Universidad de Salamanca): Del Conde de Barcelos a Villasandino: trasfondo histórico y círculos poéticos.

10.15-10.45: Pausa / Descanso.

10.45-11.45: Progetto Mambrino - Università di Verona):

Anna Bognolo: Presentazione del progetto/ Presentación del proyecto.

Stefano Neri: El Archivo bibliográfico.

Stefano Bazzaco: La Biblioteca Digital

Federica Zoppi: Los motivos narrativos.

11.45-12.15: Antonio Chas Aguión (Universidade de Vigo):

Núcleos poéticos y redes de relaciones en los inicios de la poesía de cancionero.

12.15-13.00: Presentazione di progetti / Presentación de proyectos.

13.00-13.30: Dibattito e chiusura dei lavori/ Debate y clausura.